

READING LIST IN RUSSIAN LITERATURE
For Ph.D. Comprehensive Exams
Yale University

This reading list is meant to serve as an extended syllabus, not an attempt to indicate a stable, unchanging canon. It is a start, not an end. We offer it as a guide to use in preparing for the Yale Slavic comprehensive exam in modern Russian literature, but we expect all students to go beyond these shared readings by diving into cultural and historical context. This includes relevant criticism and theory, authors and texts not listed here, other media, comparative looks at other traditions, transnational influences, and the students' own particular interests and passions.

We do not include other media or literary traditions in this shared reading list because we do not want to suggest that token knowledge is sufficient. Instead, we encourage students with serious interests in film or in Polish literature, for example, to develop rigorous independent lists in consultation with specializing faculty. We provide opportunities to do so through minor field requirements and specialized qualifying exam reading lists.

Every three years, we will solicit suggestions for changes to this list from our students and faculty. Some central titles will likely remain, others will change with time, reflecting changes in our field(s) as well as faculty and student interests.

Texts in Premodern East Slavic Culture

Повесть временных лет (~XI-XII в.)

Иларион (conventional attribution), *Слово о законе и благодати* (между 1037 и 1050)

Сказание о Борисе и Глебе (XI-XII вв.)

Нестор, *Житие Св. Феодосия* (1080-е гг.)

Владимир Мономах, *Поучение* (ок. 1117)

Хождение богородицы по мукам (XII в.)

Слово о полку Игореве (ок. 1185)

Моление Даниила Заточника (XIII в.)

Епифаний Премудрый, *Житие Св. Сергея* (ок. 1418)

Ермолай-Еразм, *Повесть о Петре и Февронии* (XVI в.)

Повесть о Горе и Злочастии (XVII в.)

Повесть о Фроле Скобееве (XVII в.)

Повесть о Карне Сутулове и о премудрой жене его (XVII в.)

Аввакум, *Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное* (1672)

Былины: *Первая поездка Ильи Муромца; Илья и соловей разбойник; Садко и морской царь*

The Eighteenth Century

Тредиаковский, Василий (1703-1768)

“Стихи похвальные Парижу” (1728)

“Ода VII. Парафрасис псалма 1”
“Ода XVI. Парафрасис псалма 143”

Ломоносов, Михаил (1711-1765)
“Ода на взятие Хотина” (1739)
“Вечернее размышление о божием величестве” (1743)
“Письмо о пользе стекла” (1752)

Сумароков, Александр (1717-1777)
Дмитрий Самозванец (1771)
“Не грусти, мой свет, мне грустно и самой...”

Екатерина II. (1729-1796)
О! Время! (1772)
“О царевиче Хлоре”

Чулков, Михаил Дмитриевич (1743?-92)
Пригожая повариха (1770)

Державин, Гавриил Романович (1743-1816)
“На смерть князя Мещерского” (1779)
“Властителям и судиям” (1780?)
“Бог”
“Река времен”
“Фелица” (1782)
“Снигирь” (1800)
“Евгению – Жизнь Званская” (1807)

Фонвизин, Денис (1744 или 1745-1792)
Недоросль (1782)

Радищев, Александр (1749-1802)
Путешествие из Петербурга в Москву (1790)
“Вольность”

Дашкова, Екатерина Романовна (1743-1810)
Memoirs (written and published in French: *Mon Histoire* (1804))

Карамзин, Николай (1766-1826)
Письма русского путешественника (1791-95)
“Бедная Лиза” (1792)
“Остров Борнгольм”

Крылов, Иван (1768 или 1769-1844)
“Ворона и Лисица” (1808)

“Стрекоза и Муравей” (1808)
“Слон и Моська” (1808)

The Nineteenth Century

Жуковский, Василий (1783-1852)
“Сельское кладбище” (1802)
“Светлана” (1808-1812)
“Невыразимое (отрывок)” (1819)

Батюшков, Константин (1787-1855)
“Выздоровление” (1807-1809?)
“Мой гений” (1815)
“Пробуждение” (1815)

Грибоедов, Александр (1795-1829)
Горе от ума (1822-24)

Чаадаев, Петр Яковлевич (1794-1856)
“Философические письмо” No.1

Киреевский, Иван (1806-1856)
“О характере просвещения Европы”

Пушкин, Александр (1799-1837)
Евгений Онегин (1823-1830)
“Выстрел,” “Метель,” and “Станционный смотритель” from *Повести Белкина* (1830)
Пиковая дама (1833)
Капитанская дочка (1836)
Борис Годунов (1825)
Руслан и Людмила (1820)
Кавказский пленник (1821)
Бахчисарайский фонтан (1823)
Граф Нулин (1825)
Медный всадник (1833)
Путешествие в Арзрум (1836)
“Певец” (“Слыхали ль вы за рощей глас ночной...”) (1816)
“Вольность. Ода” (1817)
“Демон” (“В те дни, когда мне были новы...”) (1823)
“Разговор книгопродавца с поэтом” (1824)
“К морю” (“Прощай, свободная стихия...”) (1824)
“К ***” (“Я помню худное мгновенье...”) (1825)
“Вакхическая песня” (1825)
“Пророк” (1826)
Поэт и толпа (1828)

“Бесы” (“Мчатся тучи, вьются тучи...”) (1830)
“Клеветникам России” (1831)
“Осень” (“Октябрь уж наступил – уж роща отряхает...”) (1833)
“Странник” (1835)
“Я памятник себе воздвиг нерукотворный...” (1836)

Баратынский, Евгений (1800-1844)

“Ропот” (“Он близок, близок, день свиданья...”) (1819; 1823-1826)
“Разлука” (1820; 1823-1826)
“Разуверение” (1821)
“Две доли” (1821-1822; 1826-1827)
“Размолвка” (1823; 1824-1826)
“Надпись” (“Взгляни на лик холодный сей...”) (1824-1825)
“Смерть” (“Смерть дщерью тьмы не назову я...”) (1828; ок. 1835 (?))
“Последний поэт” (1835; 1842)
“На что вы, дни! Юдольный мир явленья...” (1840)
“Запустение”

Тютчев, Федор (1803-1873)

“Весенняя гроза” (1828)
“Видение” (“Есть некий час в ночи всемирного молчанья...”) (1829)
“Осенний вечер” (1830)
“Silentium!” (1830?)
“Я лютеран люблю богослуженье...” (1834)
“Восток белел. Ладья катилась...” (1830-е гг.)
“Тени сизые смешались...” (1830-е гг.)
“День и ночь” (1831-1839)
“Эти бедные селения” (1855)
“Ужаснуй сон отяготел над нами...” (1863)
“Певучесть есть в морских волнах...” (1865)
“Умом Россию не понять...” (1866)
“Природа – сфинкс. И тем она верней...” (1869)

Гоголь, Николай (1809-1852)

“Страшная месть” (1832)
“Ночь перед Рождеством” (1831)
“Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем” (1834)
“Старосветские помещики” (1835)
“Вий” (1835)
“Невский проспект” (1835)
“Записки сумасшедшего” (1835)
“Нос” (1836)
Ревизор (1836)
“Шинель” (1842)
Мертвые души (1-й том) (1842)

Дурова, Надежда (1783-1866)
Записки кавалерист-девицы (1836)

Павлова, Каролина (1807-1893)
Двойная жизнь (1848)

Герцен, Александр (1812-1870)
Былое и думы (1854-1870)

Гончаров, Иван (1812-1891)
Обломов (1859)
Фрегат Палада

Лермонтов, Михаил (1814-1841)
“Предсказание” (“Настанет год, России черный год...”) (1830)
“Нет, я не Байрон, я другой...” (1832)
“Парус” (1832)
“Бородино” (1837)
“Смерть поэта” (1837)
“Дума” (1838)
“И скучно, и грустно” (1840)
“Тучи” (1840)
“Родина” (1841)
“Утес” (1841)
“Сон” (1841)
“Выхожу один я на дорогу...” (1841)
“Пророк” (1841)
“Демон” (1839)
“Казачья колыбельная песня”
“Дары Терека” (1839)
“Кинжал” (1838)
“Валерик”
“Прощай немытая Россия” (1841)
Герой нашего времени (1840)

Тургенев, Иван (1818-1883)
Записки охотника (1847-1852)
Рудин (1856)
Дворянское гнездо (1859)
Первая любовь (1860)
Отцы и дети (1862)

Фет, Афанасий (1820-1892)
“Буря на небе вечернем...” (1842)
“Друг мой, бессильны слова, – одни поцелуи всеильны...” (1842)
“Я пришел к тебе с приветом...” (1843)

“Еще весна – как будто неземной...” (1847)
“Шепот, робкое дыханье...” (1850)

Хвоцинская, Софья (1824-1865)
Пансионерка (1861)

Ковалевская, Софья (1850-1891)
Нигилистка (1892)

Некрасов, Николай (1821-1877)
“Современная ода” (1845)
“Замолкни, муза мести и печали!..” (1855)
“Поэт и гражданин” (1855-1856)
“Зеленый шум”
“Железная дорога” (1864)
“Кому на Руси жить хорошо” (1865-1877)

Достоевский, Федор (1821-1881)
Двойник (1846)
Записки из мертвого дома (1860-1862)
Записки из подполья (1864)
Преступление и наказание (1866)
Идиот (1868)
Бесы (1871-1872)
Братья Карамазовы (1879-1880)
“Кроткая”
“Пушкин (Очерк)” (August 1880, Ch. 2) and “Геок-Тепе. Что такое для нас Азия?” (January 1881, Ch. 3) from *Дневник писателя* (1873-1881)

Островский, Александр (1823-1886)
Гроза (1859)

Салтыков-Щедрин, Михаил (1826-1889)
Господа Головлевы (1875-1880)

Афанасьев, Александр (1826-1871)
“Василиса-Прекрасная”
“Царевна-лягушка” (обе в сб.: *Народные русские сказки* (1873))

Чернышевский, Николай (1828-1889)
Что делать? (1863)

Толстой, Лев (1828-1910)
“Севастополь в декабре” from *Севастопольские рассказы* (1855-1856)
Война и мир (1868-1873)
Анна Каренина (1875-1877)

Смерть Ивана Ильича (1886)
Крейцерова соната (1889)
Хозяин и работник (1895)
“После бала” (1911)
Хаджи Мурат (1904)

Лесков, Николай (1831-1895)
Очарованный странник (1873)
“Левша (Сказ о тувльском косом Левше и стальной блохе)” (1881)
Леди Макбет Мценского уезда (1865)
Запечатленный ангел (1873)

Чехов, Антон (1860-1904)
“Смерть чиновника” (1883)
“Спать хочется” (1888)
“Именины” (1888)
“Припадок” (1888)
“Скучная история” (1889)
“Гусев” (1890)
“Дуэль” (1891)
“Бабы” (1891)
“Палата No 6” (1892)
“Скрипка Ротшильда” (1894)
“Дом с мезонином” (1896)
“Мужики” (1897)
The “little trilogy”: “Человек в футляре,” “Крыжовник,” “О любви” (1898)
“Душечка” (1899)
“Дама с собачкой” (1899)
“По делам службы” (1899)
Чайка (1896)
Дядя Ваня (1897)
Три сестры (1901)
Вишневый сад (1904)

Соловьев, Владимир (1853-1900)
“Панмонголизм” (1894)
“Три свидания” (1898)

Twentieth Century

Федор Кузьмич Сологуб (1863-1927)
“Я бог таинственного мира...”
“Чертовы качели”
Мелкий бес

Вячеслав Иванович Иванов (1866-1949)

“Альпийский рог”

“На башне”

“От кликов ночью лунной”

Константин Дмитриевич Бальмонт (1867-1942)

“Челн томленья”,

“Лебедь”,

“Я – изысканность русской медлительной речи...”

“Скифы”

Максим Горький (1868-1936)

“Двадцать шесть и одна”

“Детство”

На дне (1902)

Мать (1906)

Теффи, Надежда (1872-1952)

“Любовь” (1924)

Зинаида Николаевна Гиппиус (1869-1945)

“Цветы ночи”

“Апельсинные цветы”

“Электричество”

“Швея

“Пауки”

Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)

“Господин из Сан Франциско”

“Солнечный удар”

“Легкое дыхание”

Темные аллеи (1946)

Валерий Яковлевич Брюсов (1873-1924)

“О закрой свои бледные ноги”

“Творчество”

“Юному поэту”

“Грядущие гунны”

“Конь блед”

Кузмин, Михаил Алексеевич (1875-1936)

“Где слог найду, чтоб описать прогулку...” (1906)

“Разговор” (“Маркиз гуляет с другом в цветнике...”)

“Отрадно улетать в стремительном вагоне...” (1907)

“Светлая горница – моя пещера...” (1907)

“Стекла стыннут от холода...” (1907)

“Двойная тень дней прошлых и грядущих...” (1907)
“Сердце, как чаша наполненная, точит кровь...” (1908)
“Нас было трое; я и они...” (1909)
Крылья (1906)

Лидия Зиновьева-Аннибал (1866-1907)
Тридцать три урода (1906)
Трагический зверинец (1907)

Андрей Белый (1880-1934)
“Отчаянье” (“Довольно: не жди, не надейся...”)
“Веселье на Руси”
“Маскарад”
“Друзьям”
“Серенада”
“Золотое руно”
Вторая симфония (1901)
Петербург (1913-1914)

Парнок, София (1885-1933)
“Дай руку, и пойдем в наш грешный рай!”
“О стихе Сафо”
“Триолеты”

Александр Александрович Блок (1880-1921)
“Вхожу я в темные храмы...” (1902)
“Девушка пела в церковном хоре...” (1905)
“Незнакомка” (“По вечерам, над ресторанами...” (1906)
“Клеопатра” (“Открыт паноптикум печальный...” (1907)
“Поэты” (“За городом вырос пустынный квартал...” (1908)
“В ресторане” (“Никогда не забуду (Он был или не был)...” (1910)
“Шаги командора” (1910-1912)
“Голос из хора (“Как часто плачем – вы и я...”)
Двенадцать (1918)
“Скифы”
Балаганчик (1906)

Николай Степанович Гумилев (1886-1921)
“Жираф”
“Волшебная скрипка”
“Заблудившийся трамвай”
“Шестое чувство”

Гладков, Федор Васильевич (1883-1958)

Цемент (1925)

Островский, Николай Алексеевич (1904-1936)

Как закалялась сталь (1934)

Замятин, Евгений Иванович (1884-1937)

Мы (1924)

“Пещера”

Хлебников, Велимир Владимирович (1885-1922)

“Заключение смехом”

“Бобеоби пелись губы”

“Кузнечик”

“Тонимый – кем, почему я знаю?”

“Курган”

“Иранская песня”

Зангези (1922)

Ходасевич, Владислав Фелицианович (1886-1939)

“Из окна” (1921)

“Баллада” (“Сижу, освещаемый сверху...”) (1921)

“Берлинское” (1922)

Ахматова, Анна Андреевна (1889-1965)

“Песня последней встречи” (1911)

“Вечером” (1913)

“Я пришла к поэту в гости...”

“Лотова жена” (1924)

“Муза” (“Когда я ночью жду ее прихода...”) (1924)

“Поэт” (“Он, сам себя сравнивший с конским глазом...”) (1924)

“Серогалзый король”

“Молитва”

Requiem (1963)

Поэма без героя (1961)

Пастернак, Борис Леонидович (1890-1960)

“Метель” (“В посадке, куда ни одна нога...”) (1914, 1928)

“Плачущий сад” (1917)

“Зеркало” (1917)

“Разрыв” (1919)

“Так начинают. Года в два...” (1921)

“Смерть поэта” (1930)

“Быть знаменитым некрасиво...” (1956)

Доктор Живаго (1957)

Булгаков, Михаил Афанасьевич (1891-1940)

Мастер и Маргарита (three versions: 1966-67, 1973, 1990)
Собачье сердце (w. 1925, pub. 1987)
Дни Турбиных (1925)

Мандельштам, Осип Эмильевич (1891-1938)

“Дано мне тело – что мне делать с ним...” (1909)
“Silentium” (1910)
“Образ твой, мучительный и зыбкий...”
“Кинематограф (1913
“Айя-София”
“Notre Dame”
“Бессоница. Гомер...”
“Золотистого меда струя...”
“Tristia”
“Сестры тяжесть и нежность”
“В Петербурге мы сойдемся снова...”
“Грифельная ода” (1923)
“Ламарк” (1932)
“Импрессионизм” (1932)
“Концерт на вокзале”
“Век”
Египетская марка (1928)
“Стихи о неизвестном солдате”

Цветаева, Марина Ивановна (1892-1941)

“Стихи о Москве”
“Стихи к Блоку”
“Кто создан из камня, кто создан из глины”
“Федра”
“Магдалина”
“Попытка ревности”
“Мне нравится, что Вы больны не мной...” (1915)
“Ахматовой” (1: “О, Муза плача, прекраснейшая из муз...”) (1916)
“Рас-стояние: версты, мили...” (1925)
Поэма конца (1924)
Новогоднее (1927)
“Мой Пушкин” (1937)

Маяковский, Владимир Владимирович (1893-1930)

“Утро”
“Уличное”
“Я люблю”
“Левый марш”
“А вы могли бы?”
“Послушайте”
“Я все-таки”

“Бруклинский мост”
“Сергею Есенину”
Владимир Маяковский
“Облако в штанах”
“Во весь голос”
“Про это”

Бабель, Исак (1894-1940)
“Король,” “Как это делалось в Одессе,” “Любка Казак”:
in *Одесские рассказы* (1931)
Конармия (1926)
“История моей голубятни”
“Первая любовь”

Пильняк, Борис (1894-1937)
Голый год (1922)

Зоценко, Михаил (1895-1958)
“Баня”
“Галоша”
“Аристократка”
“Нервные люди”
“Обезьянний язык”
“О чем пел соловей”

Есенин, Сергей (1895-1925)
“Я последний поэт деревни”
“Не жалею, не зову, не плачу”
Персидские мотивы (1925)

Олеша, Юрий Карлович (1899-1960)
Зависть (1927)
“Лиомпа”

Платонов, Андрей (1899-1951)
Котлован (1930)
Чевенгур (1927)
Счастливая Москва (1933-36)
Джан (1934)
Река Потудань (1937)
“Возвращение”
Эпифанские шлюзы (1926)
“Усомнившийся Макар”

Катаев, Валентин (1897-1986)

Время вперед (1932)

Ильф и Петров [Илья Файнзильберг (1897-1937) и Евгений Катаев (1903-1942)]
Двенадцать стульев (1928)

Набоков, Владимир Владимирович (1899-1977)
Защита Лужина (1930)
Дар (1938)
Lolita (1955, Russ. autotrans. 1965)
“Весна в Фиальте”
“Посещение музея”
Speak, Memory (1967)

Введенский, Александр (1904-1941)
“Приглашение меня подумать”
“Значение моря”
“Вольной, котрой стал волной”
“Седьмое стихотворение”
“Мне жалко, что я не зверь”
“Некоторое количество разговора” (fragments)

Хармс, Даниил (1905-1942)
“Все все все деревья пиф...” (1929)
“Человек устроен из трех частей...” (1930)
“На смерть Казимира Малевича” (1935)
“Оптический обман” (1934)
“Пушкин и Гоголь” (1934)
“Сонет” (1935)
“Вываливающиеся старухи” (1936-1937)
“Голубая тетрадь № 10” (1937)
“Анекдоты из жизни Пушкина” (1939)
“Старуха (1939)

Кржижановский, Сигисмунд (1887-1950)
“Квадратурин” (w. 1926, publ. 1989)

Шолохов, Михаил Александрович (1905-1984)
Тихий дон, vol. 1

Гроссман, Василий (1905-1964)
Жизнь и судьба (1960)

Солженицын, Александр Исаевич (1918-2008)
Один день Ивана Денисовича (1962)
В круге первом (1978)

Распутин, Валентин Григорьевич (1937- 2015)
Прощание с Матерой (1976)

Айтматов, Чингиз (1928-2008)
“И дольше века длится день”

Сулейменов, Олжас (1936-)
“Аз и я”

Петрушевская, Людмила (1938-)
Время ночь (1992)
“Свой круг”

Окуджава, Булат (1924-1997)
“Последний троллейбус”

Высоцкий, Владимир (1938-1980)
“Охота на волков” (1968)

Евтушенко, Евгений (1932-2017)
Бабий Яр (1961)

Ерофеев, Венедикт Васильевич (1939-1990)
Москва-Петушки (1970/1973)

Ахмадулина, Белла (1937-2010)
“Не уделяй мне много времени” (1957)

Бродский, Иосиф Александрович (1940-1996)
“Большая элегия Джону Донну”
“Осенний кирк ястреба”
“Бабочка”
“Декабрь во Флоренции”
Часть речи (1977)
Watermark (1992)

Толстая, Татьяна Никитична (1951-)
“Соня”
Кысь (2001)

Улицкая, Людмила (1943-)
Медея и ее дети (1996)
“Пиковая дама”

Варлам Шаламов (1907-1982)

“На представку,” “Сухим пайком,” “Заклинатель змей,” “Шерри бренди,” “По лендлизу,” and “Сентенция” from *Колымские рассказы* (1978)

Братья Стругацкие [Аркадий (1925-1991) и Борис (1933-2012)]
Пикник на обочине (1972)

Пригов, Дмитрий (1940-2007)
“Когда здесь на посту стоит Милицанер...” [sic] (1976)
“Народ, он делится на ненарод...” (1976)
“В буфете Дома Литераторов...” (1978)
“Я устал уже на первой строчке”
“Вот я, предположим, обычный поэт”
“Образ Рейгана в Советской литературе”
“Открытое письмо”
“Банальное рассуждение”

Лимонов, Едуард (1943-2020)
Это я — Эдичка (1976)

Алексиевич, Светлана (1948-)
У войны не женское лицо (1985)
Цинковые мальчики (1991)
Чернобыльская молитва (1997)

Twenty-first Century

Сорокин, Владимир Георгиевич (1955-)
Тридцатая любовь Марины (1995)
Очередь (1985)
День опричника (2006)

Пелевин, Виктор Олегович (1962-)
“Девятый сон Веры Павловны” (1991)
Чапаев и пустота (1996)
Поколение П (1999)

Драгомощенко, Аркадий (1946-2012)
“Слышать и видеть”
“Do not a gun”
“Имя речи—Пенелопа”
“Говорит о поэзии значит говорит о ничто”

Шишкин, Михаил (1961-)
Венерин волос (2005)

Седакова, Ольга (1949-)

“Старушки”
“Кот, бабочка, свеча.”

Степанова, Мария (1972-)
“Погоди, не гляди, подойди...”
“Не жди нас домой, дорогая...”

Медведев, Кирилл (1975-)
“жена активиста...”

Рымбу, Галина (1990-)
“сон прошел, Лесбия, настало время печали...”